



Dr. Rüdiger Nolte
Rektor

Prof. Michael Leuschner

Prof. Gilead
Mishory

Heiner und Rotraut Sanwald
Pianohaus Lepthien

Einladung zum Wettbewerb und zur Preisverleihung

Angemeldet haben sich 16 Teilnehmer aus unterschiedlichen Ländern.

Sie spielen in zwei öffentlichen Durchgängen vor Publikum im Kammermusiksaal der Hochschule für Musik (der Eintritt ist frei).

Mittwoch, 6. Juni 2007, 9–13.30 Uhr und 14.30–19 Uhr.

Freitag, 8. Juni 2007 ab 10 Uhr.

Die Preise werden am **15. Juni 2007** im Rahmen des Preisträgerkonzertes verliehen. Es beginnt um 20 Uhr im Flügelsaal des Pianohauses Lepthien, Untere Schwarzwaldstraße 9a in Freiburg.

Wir freuen uns auf ihr Kommen.

Grußwort

Der 2005 gestiftete Arthur Lepthien Wettbewerb wird in diesem Jahr zum zweiten Mal ausgetragen. Als Herausforderung für die an der Hochschule für Musik Freiburg im Fach Klavier eingeschriebenen Studierenden, ihr Können unter Beweis zu stellen. Als Chance, an den zahlreichen Folgekonzerten in der Regio teilzunehmen. Und als Zeichen dafür, wie sich Handwerkskunst mit Kunstsinn verbindet, wofür ich Heiner und Rotraut Sanwald herzlich danke.

Bedanken möchte ich mich auch bei den geschätzten Juroren aus der Fachgruppe Klavier und insbesondere bei Prof. Gilead Mishory für dessen Komposition, die in diesem Jahr Gegenstand eines Sonderpreises ist.

Ich wünsche den Teilnehmenden viel Erfolg und dem Publikum interessante Tage.

Dr. Rüdiger Nolte
Rektor der Hochschule für Musik Freiburg

15.06.07, 20.00 Uhr

28.06.07, 20.00 Uhr

01.07.07, 12.00 Uhr

05.07.07, 20.00 Uhr

15.07.07, 11.00 Uhr

20.07.07, 20.00 Uhr

22.07.07, 17.00 Uhr

16.08.07, 20.00 Uhr

20.09.07, 19.30 Uhr

28.09.07, 20.00 Uhr

12.10.07, 20.00 Uhr

2008

Preisträgerkonzert

Komposition Gilead Mishory
Pianohaus Lepthien, Flügelsaal Freiburg

Folgekonzerte

Birklehof Hinterzarten

Zelt-Musik-Festival, Matinee

Kultur- und Bürgerhaus Denzlingen

Kulturverein Tiengen

Preisträgerkonzert „Fest der Innenhöfe“
im Schwarzen Kloster

Wohnstift Augustinum

Ebnetter Kultursommer, Theodor-Egel-Saal

Sparkasse Freiburg, Meckelhalle

Markgräfler Musikherbst, Kirche
des Malteser Schlosses in Heitersheim

Sprachenkolleg für ausländische
Studierende Freiburg

Stubenhauskonzerte, Staufen
Bad Krozingen Mozartfest

ARTHUR LEPTHIEN



WETTBEWERB

6. und 8. Juni 2007

Hochschule für Musik Freiburg

Kammermusiksaal, Schwarzwaldstraße 141

**Große Pianisten
erkennt man
nicht am Frack,
sondern am Flügel.**


STEINWAY & SONS®

 PIANOHAUS
LEPTHIEN

Gilead Mishory zu seiner Komposition für den Sonderpreis:

Cloches de joie et larmes de rire,
„Freudenglocken und Lachtränen“, ist
eine dritte, fröhlichere Umwandlung des
Glockenmotivs aus Messiaens Cloches
d’angoisse et larmes d’adieu „Glocken
der Angst und Abschiedstränen“ (Pre-
ludes 1928). Tristan Murail verwendete
es bereits 1992 in seinem Stück Cloches
d’adieu et un sourire, „Abschiedsglocken
und ein Lächeln“. Ob nun das rhyth-
mische Element im Stück oder eher die
Spannung zwischen Klangmischungen
und Motivklarheit Hauptsache sind;
ob das wilde, ungezügelter Lachen oder
letztlich doch die Wärme der Tränen
und die Beruhigung vertrautere Gefühle
hervorrufen – die Antworten auf diese
Fragen bleiben den Interpreten und den
Zuhörern überlassen...

 PIANOHAUS
LEPTHIEN

Hochschule
für Musik University
of Music
Freiburg

MUSIKKREIS

BIRKLEHOF

7. ME
25

MARKGRÄFLER

MUSIKHERBST



Sprachkolleg für ausländische
Studierende Freiburg



KULTURVEREIN
Tiengen e.V.



EBNETER
KULTUR
SOMMER e.V.

dk
Denzlinger Kulturkreis


STUBENHAUS
KONZERTE STAUFEN

fest der innenhöfe
museumsnächte

Augustinum 
Wohnstift Augustinum

 Sparkasse
Freiburg-Nördlicher Breisgau

Bad Krozingen Mozartfest